



## Sierra Leona

### SUBDESARROLLO

Según el Índice de Desarrollo Humano de la ONU este país africano ocupa el puesto 180 de 187 naciones. Sufrió una guerra civil de 1991 a 2002.

### VIDA Y EDUCACIÓN

La esperanza de vida es de 47,8 años. El 63% de la población vive con menos de 1,25 dólares al día. El 60% de los adultos son analfabetos.

### OBJETIVO DEL PROYECTO

"The Wara Wara Community Schools Project" apoya la educación primaria comunitaria en la provincia de Wara Wara Bafodea, al norte del país.



En la aldea Kapaki Kamakumba las niñas sonríen ante la posibilidad de tener aulas nuevas donde aprender. Su actual escuela está hecha de barro, palos y cinc.



# Coopera & Lourdes Maldonado

## “EN SIERRA LEONA, UNA ESCUELA, INCLUSO SIN PUPITRES, ES UN LUJO”

La IV edición del Premio Cuida de Ti, creado por Mía y Garnier, da comienzo con "The Wara Wara Community Schools Project", un proyecto -con clara intención de género- para construir o rehabilitar 8 escuelas comunitarias y dar formación a 54 maestros y maestras en uno de los rincones más pobres de África.

texto - Raquel Mulas & fotos - Cristina Esperanza

**V**IVE RODEADA DE CÁMARAS DE TELEVISIÓN. Tan acostumbrada está a que el directo la reclame en cualquier momento que incluso cuando apenas restan unos minutos para dar comienzo al boletín de noticias de Antena 3 (cadena en la que trabaja desde el 2000), Lourdes Maldonado (Irún, 1973) se encuentra relajada y cómoda charlando sobre el proyecto de escuelas comunitarias en Sierra Leona que opta al Premio Cuida de Ti. La periodista no dudó en aceptar la propuesta de los cooperantes Marcos (Coco) y Cristina para amadrinar "The Wara Wara Community Schools Project", el proyecto al que están dedicando su vida y esfuerzo. "Es admirable la labor que hacen en uno de los países más pobres del mundo, donde la mujer está relegada a los peores trabajos y no tiene acceso a la educación, que es algo tan básico como la libertad. Me han contagiado su entusiasmo. Para mí, como madre y como mujer, es un honor apoyarlo", reconoce.

**Ser niña y nacer en África parecen dos circunstancias en contra para tener derecho a la educación, ¿no crees?**

**LOURDES MALDONADO:** Sí. Si una familia de Sierra Leona tiene que elegir quién va a la escuela siempre elige al hijo frente a la hija. La mujer está relegada al campo o a quedarse en la casa. Entonces es verdad que cuanta más



Los niños y niñas de Kapaki Kamakumba, a la puerta de su vieja escuela de adobe, envían un saludo a los lectores de Mía.



infraestructura haya más fácil será que esas niñas tengan acceso a la educación. Cristina y Coco están colaborando en poner esos cimientos en el sentido literal y figurado.

**¿En países en proceso de desarrollo, como Sierra Leona, educar en la igualdad es más necesario que en otros lugares?**

Si esos países estuvieran regidos por una mujer otro gallo cantaría, los recursos estarían mejor gestionados. Hay que fomentar el acceso a todo en igualdad de condiciones y todo empieza por la educación, por poder ir a una escuela.

**Hoy en día muchos niños tienen tableta en el colegio, mientras en Sierra Leona, en este caso, están luchando por un saco de cemento para construir su escuela. Tú, como madre de dos hijos, ¿cómo les inculcas el valor de las cosas?**

El secreto está en los pequeños detalles, en saber que no eres más feliz porque tengas más sino porque estás rodeado de cariño. Cristina y Coco me cuentan que allí la gente no tiene nada, pero son felices, cantan, bailan y no protestan. Sobreviven con las carencias. Para ellos cualquier detalle, cualquier pequeña escuela, aunque tengan que dar clase en el suelo porque no tengan pupitres, es un lujo.

**Entonces, ¿este proyecto merece ganar el Premio Cuida de Ti?**

Por supuesto, porque fomenta la educación y la formación de los que enseñan y porque si ganan remodelarán una escuela en una aldea donde no llegan las ayudas. Además, el proyecto lucha contra la desigualdad de la mujeres. Si en el futuro una mujer gobierna ese país o en uno de sus municipios, quien sabe, a lo mejor está en su mano sacarlo de la pobreza. Por eso, demos una oportunidad a las mujeres de Sierra

**Está claro que la solidaridad tiene un peso importante en tu vida.**

Sin ella la vida no tiene sentido. Tú tienes que ayudar y hay muchas formas de hacerlo, no sólo económicamente. también puedes colaborar en campañas. En Antena 3 acabamos de hacer una para ayudar a prevenir los desahucios. ■

**Los 20.000 € del Premio se destinarían a construir una escuela, letrinas y reparar un pozo en la aldea Kapaki Kamakumba.**



LOS PROFESORES

## THE WARA WARA SCHOOLS & COOPERA

# Cimientos reales para la educación

**T**rabajar en Cooperación en África siempre es duro. pero hay lugares más complicados que otros. Sierra Leona es uno de ellos. Hasta allí se fueron Marcos Portillo de Armenteras 'Coco', y Cristina Martínez Caballero para poner en marcha "The Wara Wara Community Schools Project" (The WWCSPP), un proyecto que crearon ellos mismos -aunque bajo el paraguas de la ONGD Coopera-, cuyo fin es promover la educación primaria comunitaria en Wara Wara Bafodea, una de las provincias más pobres de Sierra Leona. En este rincón de África, de 30.000 habitantes diseminados en 150 aldeas, en donde no hay hospitales, ni carreteras asfaltadas, ni agua corriente o luz eléctrica, el acceso a la educación, especialmente para la mujer, es todo un lujo. La escarpada orografía de Wara Wara Bafodea ha hecho que ni siquiera llegue la ayuda del gobierno y por eso las mismas comunidades se

encargan de que en su pueblo haya una escuela. Gracias al fuerte empeño de los propios aldeanos se han desarrollado las 31 que actualmente hay en la zona.

**Coco, abogado de formación,** ya conocía la realidad de África. Entre 2008 y 2009 estuvo construyendo y reformando escuelas junto a los misioneros Agustinos Recoletos, en otra provincia de Sierra Leona. Pero al diseñar The WWCSPP, como un proyecto fin de master, contagió su entusiasmo a Cristina (su novia) y ella decidió dejar su empleo como directora de comunicación de una empresa de biotecnología para acompañar a Coco y trabajar juntos en este proyecto que dio su primer paso el pasado mes de octubre. El apoyo que proporcionan a las escuelas comunitarias tiene dos vertientes. "Por un lado hemos enrolado a 54 profesores comunitarios (el 99% de los maestros de la provincia) para que complementen su formación en la escuela universitaria de profesores a distancia, de Kabala. Es la forma de incentivar una educación de mejor calidad. Por otro, estamos construyendo escuelas o dignificando las que existen con la

**Izqda.: Dos de los profesores** inscritos en la escuela de formación a distancia, de Kabala. Dcha.: Grupo de escolares beneficiarios del proyecto.



LAS ESCUELAS ANTES... Y DESPUÉS



Actualmente se están construyendo dos escuelas nuevas. Otras 8 se reformarán, y si se consiguen fondos se renovarán del todo.



FOTOS: THE WARA WARA COMMUNITY SCHOOLS PROJECT.

implicación directa de cada comunidad", detallan Cristina y Coco. La aldeas facilitan la necesaria mano de obra y recursos locales como el suelo, piedras, agua y arena; mientras que The WWCSPP aporta los materiales externos: cemento, hierro, herramientas.... La participación social de la comunidad a favor de su propia escuela es la mejor forma de que la sientan como suya.

**El objetivo a priori** era construir dos escuelas nuevas y reformar seis, en un plazo de dos años. Por el momento ya han iniciado las obras de las dos nuevas en las aldeas de Kadanka y Kakonso; pero el trabajo se está desarrollando a muy buen ritmo, de modo que les gustaría que las seis escuelas a reformar se convirtieran en escuelas 'a estrenar', aunque todo depende de que se consiguen fondos suficientes. En este sentido, ganar los 20.000 euros del Premio Cuida

de Ti supondría una gran ayuda (es justo el coste de una escuela nueva) ya que se destinarían a la construcción de la escuela, las letrinas y la reparación de un pozo en la aldea Kapaki Kamakumba. La actual escuela está hecha de barro, palos y cinc y tan solo tiene dos pequeñas aulas donde no caben los 150 alumnos. En esa aldea hay muchos más niños que no están escolarizados, como Themay Mansaray, una niña de unos 12 años que trabaja en el campo, pero a la que le gustaría ir a la escuela como todas sus amigas. "Mejorando las condiciones de esta escuela facilitamos la asistencia de las niñas y creamos un espacio para poder trabajar más tarde a su favor", explica Cristina.

**Y es que el proyecto,** del que se beneficiarán más de 1.000 niños y niñas, tiene una clara vocación de género; y eso se demuestra en los grupos de trabajo de cada comunidad en donde hay el

mismo número de hombres que de mujeres construyendo escuelas. También en que se busca incrementar y fortalecer la presencia de maestras intentado reclutar al mayor número de mujeres en el programa de formación. Actualmente sólo seis maestras, de un total de 54 profesores, asisten a la escuela universitaria. Es una pequeña representación pero con un gran significado, ya que en Sierra Leona el papel de la mujer está relegado a un segundo plano. El hombre es el que lleva el dinero a la casa y el que manda en todos los sentidos. "La mujer vive una situación difícil y de discriminación encubierta. Aquí la percepción generalizada es que invertir en su educación es un dinero malgastado ya que se casan a muy temprana edad para dedicarse a la casa y los hijos. Únicamente educando a las mujeres, enseñándoles a decidir por sí mismas, a opinar, se puede romper este ciclo", reconoce con firmeza Cristina.

**“Themay (en la foto) nunca ha ido a la escuela porque su padre la necesita para trabajar en los cultivos o en la casa, pero ella quisiera ir, como sus amigas”.**



## MENSAJE DESDE EL TERRENO



## Cooperación en igualdad

**Cristina (en la foto junto a Coco) nos cuenta cómo actúan para fomentar la igualdad.** "Las reuniones las lideramos los dos. Los hombres al principio sólo se dirigían a Coco, pero él me consulta frente a todos para que vean que nuestras decisiones son compartidas. Por ejemplo, en nuestra última visita a la escuela de Kakonso conduje la moto en la que nos movemos delante de todo el mundo. Lo hicimos a propósito para que la población viese que las mujeres pueden llevar las riendas. Esperamos que estos pequeños gestos vayan calando entre la gente que nos rodea."

